

INTERNATIONAL COMPETITION

Khamsin Festival Special Edition 2024

Regolamento Concorso

1. GENERALE

- a. Il Concorso **avrà luogo il giorno 11 luglio 2024 dalle ore 20:30**
- b. La Giuria sarà disposta sotto il palco debitamente allestito per l'occasione. Il pubblico sarà disposto alle spalle della Giuria. All'interno della struttura sono a disposizione locali adibiti a camerino con servizi igienici.
- c. La base musicale, fornita dal partecipante, sarà diffusa in stereofonia. L'illuminazione sarà uguale per tutti i concorrenti e sarà priva di effetti che possano disturbare l'esibizione.
- d. Possono partecipare al concorso un massimo di 8 solisti categoria professionale, 8 solisti categoria amatoriale, 8 solisti o gruppi in categoria Mario Kirlis, 6 gruppi. L'accesso alle gare, ove si superi il numero massimo consentito di iscritti, sarà in ordine di arrivo delle domande di partecipazione. L'ordine di esibizione sarà deciso per sorteggio. Il sorteggio sarà fatto in diretta su canale social. La scaletta non potrà essere modificata per nessun motivo. I danzatori dovranno presentarsi almeno mezz'ora prima della loro esibizione. In caso di assenza l'esibizione sarà annullata, non potrà essere inserita successivamente in scaletta e non sarà previsto alcun rimborso della quota di iscrizione.
- e. Lo staff del Khamsin sarà a disposizione dei partecipanti e curerà la direzione della serata.

2. CONCORRENTI

Il Concorso è istituito per la partecipazione di Soliste e Gruppi che potranno gareggiare portando in scena una o più esibizioni di cui al punto 3.

3. STILI

Gli stili concessi per la categoria soliste, amatoriali e gruppi danza orientale saranno:

- a. **Sharqui** [classico, moderno e fusion]
- b. **Folklore** [saidi, melaya, shaabi, baladi, hagalla, fallahi, khaliji, nubian, bambuteya, zaar, etc]

Per i partecipanti al Premio Mario Kirlis sarà necessario portare in scena una coreografia preparata sulla base di una delle sue composizioni. Non sarà possibile danzare lo stesso brano già scelto da un'altra danzatrice. Sarà cura dell'organizzazione controllare i brani e avvisare le iscritte qualora il brano inviato sia già stato scelto precedentemente.. La categoria Mario Kirlis è aperta sia a soliste che a gruppi.

4. ISCRIZIONI

- a. Si accettano le iscrizioni al concorso esclusivamente dei danzatori che sono iscritti ad uno dei pacchetti seminari o ad un minimo di tre singoli workshop del Khamsin Festival 2024.
- b. L'iscrizione deve essere finalizzata inoltrando via email il modulo (paragrafo 9 del

- presente regolamento) debitamente compilato;
- c. L'iscrizione al concorso si considera valida solo dopo l'avvenuto pagamento dell'intero importo che dovrà essere effettuato entro 7 (sette) giorni dalla ricezione dell'e-mail di conferma che verrà inviata ad iscrizione effettuata;
 - d. I moduli di iscrizione dovranno pervenire debitamente compilati entro e non oltre il 12 Giugno 2024 tramite email;
 - e. L'organizzazione del Concorso non terrà conto delle domande di iscrizione prive della documentazione precisata nei punti precedenti, né di quelle che risulteranno inviate oltre i termini specificati;
 - f. La quota di iscrizione per la partecipazione è di € 70,00 per ogni solista in categoria professionale, € 50,00 per ogni solista in categoria amatoriale, la quota di iscrizione per la partecipazione in gruppi è di € 30,00 per ogni componente, la quota di iscrizione per categoria "Premio Mario Kirlis" è di € 60,00 per le soliste e di € 30,00 per ogni componente qualora si partecipasse in gruppo;
 - g. **Le quote di iscrizione non sono in nessun caso rimborsabili;**
 - h. Le iscrizioni sono nominali e **non** potranno essere cedute a terzi in caso di assenza o recessione dal concorso.

5. ESIBIZIONE

- a. Ogni concorrente avrà a disposizione un massimo di 10 secondi per l'ingresso e 10 per l'uscita, compreso lo sgombero degli accessori utilizzati durante la performance.
- b. La superficie del palco deve essere mantenuta assolutamente pulita da parte dei partecipanti.
- c. Sul palco potranno essere introdotti solamente oggetti o accessori necessari all'esibizione in concorso, installati e rimossi dagli stessi partecipanti o loro addetti (purché di facile trasporto e non eccessivo ingombro).
- d. L'esibizione può avere la durata massima di 3 minuti (180 sec) per tutte le categorie ad eccezione delle musiche nella categoria Premio Mario Kirlis. Le musiche in eccedenza verranno sfumate dall'organizzazione.
- e. Ogni partecipante dovrà fornire ai tecnici del nostro staff entro il **12 giugno**, il brano della propria esibizione via mail all'indirizzo: info@khamsinfestival.com **Nella e-mail specificare nome e cognome per le soliste e nome gruppo e nomi e cognomi dei partecipanti per i gruppi, stile coreografico, durata esatta, inizio della musica (in scena o fuori dalla scena).** Per sicurezza portare con sé una copia del CD o chiave usb contenente esclusivamente una traccia con il brano scelto della durata massima consentita come al punto 5d;
- f. L'organizzatore declina qualsiasi responsabilità rispetto alla scarsa qualità o alla mancanza del brano del concorrente qualora quest'ultimo non provveda a fornire CD o chiavetta usb come al punto 5e.

6. GIUDIZIO e CLASSIFICA FINALE

- a. La giuria sarà composta dai Master Teacher del Khamsin Festival 2024;
- b. Le votazioni della giuria sono insindacabili;
- c. Il singolo giudizio, personale, sarà espresso a votazione distinta per mezzo di un indice numerico compreso tra 1 (peggior punteggio) e 10 (miglior punteggio) per i seguenti parametri

- Abilità tecniche
 - Interpretazione e musicalità
 - Coreografia
 - Rispetto dello stile scelto e coerenza del costume
- d. Il punteggio finale assegnato ad ogni performance in concorso sarà ricavato dalla somma aritmetica di tutti i voti assegnati dai giudici;
- e. In caso di parità di punteggio totale, tra due o più esibizioni, per la definizione del 1° classificato conterà maggiormente il punteggio attribuito al parametro “Abilità tecnica”. In caso di ulteriore parità conterà il punteggio relativo al parametro “Interpretazione e musicalità” e, in caso di ulteriore parità, conterà il punteggio relativo al parametro “coreografia”;
- f. Verrà applicata una penalità di 3 punti per ogni inadempienza al regolamento come al punto 5.

7. PREMI

La premiazione avverrà al termine dello spettacolo, successivamente allo scrutinio dei voti.

CATEGORIA SOLISTE PROFESSIONALE

1° Classificata

Buono di 250,00 euro da spendere al bazar “Mashalai”;
+ Esibizione al Gala Show di sabato 13 luglio 2024;
+ Trofeo.

2° e 3° Classificata

Coppa + Capo d’abbigliamento per allenamento.

CATEGORIA SOLISTE AMATORIALE

1° Classificata

Buono di 100,00 euro da spendere al bazar “Tina Kamala”;
+ Coppa.

2° e 3° Classificata

Coppa + Capo d’abbigliamento per allenamento.

CATEGORIA PREMIO MARIO KIRLIS

Vincitrice

Libro di Mario Kirlis + trofeo + lezione privata on line con Amir Thaleb

CATEGORIA GRUPPI

1° Posto

Buono di 200,00 euro da spendere in gruppo al bazar “Tina Kamala”
+ medaglie

2° e 3° Posto

Gadget regalo.

8. NORME GENERALI

L'organizzazione si riserva di effettuare riprese fotografiche e video ad esclusivo uso della stessa come documento comprovante la realizzazione della manifestazione.

Ogni partecipante al Concorso, all'atto dell'iscrizione rinuncia:

- a qualsivoglia diritto d'autore di rappresentazione;
- a qualsiasi compenso per la partecipazione ed autorizza di fatto l'organizzatore ad acquisire ed utilizzare la propria immagine ai soli fini promozionali e divulgativi autorizzati dalla normativa vigente.
- assume in proprio la responsabilità dei dati inseriti nei moduli di iscrizione.

La Direzione e l'organizzazione si ritiene esonerata da ogni responsabilità civile e penale che proviene dalla partecipazione al concorso, da eventuali infortuni, nonché dall'effettiva idoneità fisica dei partecipanti, i quali sono tenuti autonomamente a verificare il proprio stato di salute; declina ogni responsabilità relativamente a furti, smarrimenti o danni di qualsiasi tipo che possano derivare ai partecipanti o accompagnatori all'interno della manifestazione. Si riserva di apportare modifiche al programma per cause di forza maggiore.

Gli accompagnatori delle partecipanti al concorso dovranno comunque pagare il biglietto di ingresso allo spettacolo e dovranno tassativamente restare nel pubblico durante il concorso. Ogni partecipante, all'atto dell'iscrizione, accetta senza riserve tutti gli articoli del presente Regolamento in ogni loro punto e contenuto e lo sottoscrive al momento della Registrazione.

9. REGISTRAZIONE

Per completare la tua iscrizione compila con i tuoi dati e le tue scelte. Tutte le voci sono obbligatorie.

Nome: _____ Cognome: _____

n. Tel: _____ E-mail: _____

Categoria Concorso alla quale si vuole partecipare (indicare almeno 1 scelta)

Solista professionale | Solista amatoriale | Mario Kirlis | Gruppi

Nome del gruppo: _____

Nomi e cognomi dei componenti del gruppo:

1.	2.
3.	4.
5.	6.
7.	8.